

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района

Республики Татарстан

Новоильмовская сош

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Еремеева Т.А.

Протокол №1 от «26» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Долгов И.П.

от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Новоильмовская СОШ"



Мискин В.А.

Приказ №124-од
от «28» 08 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном

(чувашском) языке»

для обучения детей с ЗПР (Вариант 7.2) 1класс

с. Новое Ильмово, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (чувашском) языке направлен на формирование у младших школьников с ЗПР первоначальных знаний о чувашской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе в первом полугодии учебный предмет «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» проходит как «Литературное слушание», а со II полугодия – Литературное чтение. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к чувашской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений, обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (чувашском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (чувашском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

В 1 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавçă ёс-хёльён тесёсем) Аудирование (Тӑнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно- познавательного и художественного текста (вӑренӗ тата ӑслӑлӑх тексӗсем, илемлӗ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно- познавательному, художественному тексту (вёрену́ тата а́слалăх тексчĕсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сăнлав, калав, уйлав).

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлĕ, вёрену́, а́слалăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлӑн, кӑскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Осознание понятия «Родина» (Тӑван ҫӑршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вӑренӗ тата ӑслӑлӑх тексӗсемпе ӗслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тӑрев ҫамахӗсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Ҫыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, ҫанлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӑнӗ-йыхрав ҫӑввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (ҫаварни, сурхури), игры (вӑйӑсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улӑп халапӗсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для

классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашиесказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пѣлѣвѣн кӱртѣмѣ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӳласа тата сӳвӳласа ҫырӳ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӳмахѣ, вѣсӣер халап, пулмасла халап, чѣнӱ-йыхрав сӳвви, шут сӳвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чѣрчун тата йӳла юмахѣсем, асамлӳ юмах-сем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӳвӳ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлѣ хайлав), художественный образ (сӳнар), искусство слова (сӳмах ӱнерѣ), автор (ҫыравҫӳ), рассказчик (калавҫӳ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӳнарлӳх хатѣрѣсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӳпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вѣренекенсен илемлѣ хайлав ҫинче никѣсленнѣ йӳлавлӳх ѣҫ-хѣлѣ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в анало-

гичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и

необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная формаслов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Колич часов	Дата изучения
1.	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся) Я теперь – ученик. Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга);	1	02.09.
2.	Петёр Яккусен. Сарă ҫулҫă. (Желтый лист); В. Тарават. Ҫёнука (Зинуля)	1	09.09
3.	Фольклор (стихи, песни) Устное народное творчество (стихи-песни).	1	16.09
4.	Чёнӳ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); Стихи-заклички.	1	23.09.
5.	Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Сказка скоро сказывается ... Сказка о кукле. Чувашская народная сказка.	1	30.09
6.	Тупмалли юмахсем (Загадки) Медведь и девочка. Русская народная сказка.	1	07.10.
7.	Юмах юпа тӑрринче...(Сказка скоро сказывается). Сказки. Пукане юмахӑ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка);	1	14.10.
8.	Играем. Игрушки. Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	21.10.
9.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	11.11.

10.	Рассказ. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	18. 11
11.	Авторские сказки.	1	25.11
12.	Шу́тлэ савăсем. (Шуточные стихи)	1	02.12.
13.	О детях. Рассказ	1	09.12.
14.	Басня	1	16.12.
15.	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл (Пришла веселая зима) Стихи о зиме.	1	23.12.
16.	Стихотворение в прозе о зиме. П. Ҫӑлкуҫ. Ытарми хӗл (Ненаглядная зима); В. Эктел.Юр (Снежок);	1	13.01.
17.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ (Детский фольклор) Повседневные стихи и песни	1	20.01.
18.	Детские частушки	1	27.01.
19.	Юмах ятӑм юпартӑм... (Сказки) Мифы об Улыпе (Улӑп халапӑсем)	1	03.02.
20.	Литературная (авторская) сказка.	1	10.02.
21.	Сказка о животных и их художественные особенности (лексика, построение(композиция))	1	24.02.
22.	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ (Наши игры) Сӑвӑласа ҫырӑ хайлавсем	1	03.03.
23.	Прозӑпа тата сӑвӑлла ҫырӑ ҫырӑ хайлавсем	1	10.03.
24.	Ачасем ҫинчен (О детях) Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ӗҫ (Большая работа);	1	17.03.
25.	Текст-повествование. П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда);	1	24.03
26.	Главный герой. М. Салихов. Усӑллӑ кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырӑ ӗҫ (Доброе дело)	1	07.04.
27.	Пӗчӗк Анна (Маленькая Анна). Обобщение по разделу.	1	14.04.
28.	Пӗчӗк Анна А. Ыхра. «Ай, ӳкетӗп!», «Пӑрахут»	1	21.04.
29.	Чӗр чунсем ҫинчен (О животных) И. Яковлев. Хураҫка (Черныш);	1	28.04.

30.	Н. Сладков. Ҷут Ҷанталӓк каласӓвӓ (Разговор природы); К. Чуковский. Чӓрӓп кулатӓ (Ежикшутит);	1	05.05.
31.	Научные произведения. Хӓре мӓн тума кирлӓ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шӓллӓм улталанни (Как обманулся брат);	1	12.05.
32.	Тавралӓх – асамлӓ тӓнче (Вокруг – волшебная страна) Тексты разных жанров, объединённых одной темой (А. Савельев-Сас. Ҷавӓнпа хитре тӓнче(Мир поэтому прекрасен); П.Ҷӓлкуҫ. Ҷумӓр умӓн (Перед дождем);	1	19.05.
33.	С.Соколинский. Ҷумӓр (Дождь);	1	26.05.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		33	